



Zeeuwse NieuwsFlitZ

Digitale nieuwsbrief voor leden van de KBO-afdelingen in Zeeland

Nummer **180** d.d. 11-10-2022



Inhoud: Van de redactie – Bezoek Fruitteeltmuseum
Met de MuseumPlusBus naar Het Kunstmuseum – Naar Oudenaarde en de Vlaamse
Ardennen – Op stap met Seniorensoos Hoofdplaat
Hoe ontstond de aarde? – Gesprekspartner..., iets voor u?
Colofon

Van de redactie

Beste lezer(es),

In dit nummer leest u de verslagen van drie KBO-afdelingen die een museum bezochten. En de Ouderensoos uit Hoofdplaat maakte een rondreis langs kastelen en een boerderijgevangenis. Inspiratie voor de uitstapjes van uw afdeling? Er is zoveel moois te zien en door de initiatieven van uw Unie KBO wordt bezoeken hiervan ook mogelijk voor mensen die minder goed ter been zijn.

Op pagina 6 leest u twee scheppingsverhalen, waarover elke cultuur zijn eigen ideeën heeft. Hoe denken (of dachten) de Noormannen en de Hindoes over de Noormannen en de Hindoes? Er zijn verschillen, maar ook wel overeenkomsten met het Christelijke scheppingsverhaal.

Verder vragen we uw aandacht voor de ontmoetingsdag 'Gesprekspartner levensvragen' te Sluiskil. Op pagina 7 vindt u de informatie hierover.

Veel leesplezier!



Bezoek Fruitteeltmuseum

Dinsdagmiddag 20 september bezocht KBO-Heinkenszand met 29 enthousiaste leden het Fruitteeltmuseum te Kapelle. We werden er hartelijk ontvangen door de 2 gidsen die onze rondleiding verzorgden.

Bij de koffie kregen we heerlijk appelgebak. Hoe kan het ook anders in een museum over onder andere de appelteelt.

Een groep ging eerst naar buiten om halverwege de middag te ruilen met de groep die eerst het binnengebeuren had bezocht.

Buiten kwamen we veel te weten over het planten en enten van zowel appel- als perenbomen; over de bloei en groei van appels en peren en de pluk. We waren verbaasd over de vele soorten. Dat was nieuw voor velen van ons, die alleen de soorten kennen die in de winkels te koop zijn.

Het binnengebeuren liet ons veel oude en moderne artikelen zien, gebruikt bij bijvoorbeeld het bestuiven en plukken van het fruit, en het beschermen tegen vorst en hagel, zowel voor hoogstambomen als voor de tegenwoordig gangbare lage bomen. Tenslotte mochten we zelf deelnemen aan de fruitveiling. Dat is nog niet zo gemakkelijk!!

Al met al een uiterst leerzame middag, zelfs voor inwoners van de Zak van Zuid-Beveland, bekend om zijn fruitteelt.

BRON: PETER BERKVEN. FOTO'S: PETER BERKVEN EN KUNSTMUSEUM.

Met de **MuseumPlusBus** naar Het Kunstmuseum

Dinsdag 20 september mocht onze KBO-afdeling Middelburg-Veere met de Museum Plus Bus naar het Kunstmuseum in den Haag: 11 PCOB-leden en 30 KBO-leden.

Onderweg vertelde onze chauffeur Jorine over de organisatie van de Museum Plus Bus. Ze liet tot algemene hilariteit haar 'Mondriaan'sokken aan ons zien. Na een voorspoedige lunch werden we in drie groepen verdeeld en kreeg iedere groep een gids die ons voorzag van 'oortjes' zodat we de uitleg over de schilderijen goed konden volgen.

Onze groep begon bij het bekendste werk van Mondriaan, 'Victory Boogie woogie'. De gids vertelde dat dit werk verwijst naar de jazzmuziek waar Mondriaan zo door gegrepen was. De gids nam ons ook mee naar een werk van Theo van Doesburg, een tijdgenoot van Piet Mondriaan en legde uit wat de verschillen zijn tussen het werk van beide schilders. We kregen ook enthousiaste uitleg bij het beroemde schilderij van Claude Monet 'Blauwewegen'. Monet heeft het geschilderd nadat zijn gezichtsvermogen was aangetast.

Vervolgens gingen we naar het schilderij 'Bomschuit op het strand' van Anton Mauve en kregen een toelichting bij dit prachtige schilderij.



De gids nam ons vervolgens mee naar een bronzen beeld van Auguste Rodin waar een Belgische soldaat model voor heeft gestaan. Het beeld ziet er zo levensecht uit dat Rodin werd beschuldigd van het gebruiken van een afgietsel van het model. Gelukkig wist Rodin te bewijzen dat zijn beeld het resultaat was van een grondige studie naar de anatomie en houding van het model. Tot slot stonden we voor een mooi schilderij van Jan Toorop waarop zijn vrouw met haar 2 zussen is afgebeeld.

Het was een rondleiding waar iedereen veel van opgestoken heeft met dank aan de geweldige uitleg van de gids. Na de rondleiding was er nog voldoende tijd om zelf even rond te kijken of een kopje koffie te drinken.

Om drie uur verzamelden we bij de bus, werden rollators ingeladen en zocht iedereen zijn of haar plaatsje weer op. De gids wees ons tijdens de reis op de gebouwen van internationale organisaties, zoals het Internationaal Gerechtshof, Strafhof, Europol en World Forum.

Onderweg bedankte Marianne Jorine met een enveloppe voor de veilige reis, de hulp bij het in- en uitladen van de rollators en alle informatie en wetenswaardigheden.

BRON: MAURICE SCHOLTER. FOTO'S: MARCELLE CERPENTIER, BEP MEEUWSE-BOLANDER EN GEMEENTE OUDENAARDE.

Naar Oudenaarde en de Vlaamse Ardennen

46 Enthousiaste deelnemers stapten op de bus in Axel en Terneuzen bij chauffeur Marc en gids Mai.



Tijdens de stop bij restaurant Het Molenhuis in Oudenaarde genoten we van koffie/thee en mattentaart.

Met 'matten' bedoelt men geronnen of gestremde melk, het voornaamste bestanddeel. Vervolgens reden we naar het centrum van Oudenaarde voor het bezoek aan het MOU Museum in het stadhuis.



Dit stadhuis is een prachtig voorbeeld van de rijk versierde gotische bouwstijl. In twee groepen werden we begeleid door de gidsen die van alles wisten te vertellen en duidelijk



articuleerden. We zagen een scala van wandlakens en wandtapijten, zelfs uit de 17^e eeuw (jaren 1600) en de verlengde tentoonstelling 'Beestig', dieren in de wandtapijtkunst. Met hulp, geduld en begrip werden de deelnemers met rollator meegenomen. Er was een lift aanwezig.



Het tweede grote luik in het Museum is de collectie edelsmeedkunst, een van de grootste van Vlaanderen met o.a. een overzicht van gebruiks- en pronkzilver uit de 16^e, 17^e en 18^e eeuw; het merendeel uit de Gouden Eeuw.

Tenslotte was het tijd om naar het Molenhuis terug te keren voor het lekkere driegangen-menu. Gids Mai zorgde voor informatie en hield het verloop

van het programma goed in de gaten.

Daarna gingen we op weg naar de high lights van de Vlaamse Ardennen, het groene hoogtepunt.

Regelmatig zich bevindend op het terrein van de Ronde van Vlaanderen met de bergen en de heuvels en de (slechte) kasseistroken. Het is een bosrijk gebied met heuvelruggen, kleine natuurgebieden, panoramische vergezichten, pittoresk gelegen dorpen, en zo meer.



Een mooie omgeving om te vertoeven.

Tot slot reden we voor de laatste maal naar het Molenhuis voor de broodmaaltijd.

De gezelligheid, de gemoedelijkheid, de tevredenheid zat er in vanaf het begin, tijdens de busreis, bij het museum, in het restaurant; met een uitstekende chauffeur en een gids die interessante info had.

Dank aan de deelnemers. Het was een toppertje!

Op stap met Seniorensoos Hoofdplaat



Een geslaagde busreis op een regenachtige dag.

Op een regenachtige 14 september ging de Seniorensoos Hoofdplaat op reis.

Totaal waren we met 25 personen, toch nog een mooi aantal.

Via Watervliet ging de reis naar de Burchgraeve in Lembeke voor koffie met Belgse appeltaart.



De route ging verder via Lievegem, St. Martens-Latem naar kasteel Ooidonk. Het kasteel kon niet bezocht worden, want was alleen in het weekend open. Vanwege de regen zijn we ook niet uitgestapt voor een wandeling behalve een enkeling voor het nemen van foto's.

Onze chauffeur Adriën vertelde heel boeiend over het kasteel en de verschillende plaatsen en streken.



We vervolgden de reis naar Deinze waar de lunch in het Fernetje gereed stond.

Via Nevele, Lotenhulle kwamen we aan bij het kasteel van Poeke. Ook dit kasteel was weer heel mooi om te zien, maar wederom niet uitgestapt vanwege de regen. Enkelen trotseerden het weer om foto's te maken.



Via verschillende wegversperringen kwamen we via Beernem in Ruislede langs de boerderij gevangenis. Het laatste jaar dat de gevangenen moeten zitten, kunnen/mogen ze werken op de boerderij en het land. Angst voor ontsnapping was er niet, want geen van de gevangenen riskeerde het om in het laatste jaar gevangenschap nog gesnapt te worden met het risico op verlenging.



Aangekomen in Damme was het droog. Toch verkoos iedereen een versnapering bij Tante Marie boven een wandeling door Damme. Daarna ging het richting Klinket, onze laatste stop. Na een aperitiefje werd soep en een warm buffet geserveerd en om de magen helemaal te vullen nog een toetje. Dat hierna niemand meer pap kon zeggen, hoeft niet vermeld te worden.

Ondanks het slechte weer was de stemming opperbest en kunnen we zeggen dat ook deze reis weer geslaagd was!

Hoe ontstond de aarde?

Twee mythologische scheppingsverhalen

Het Bijbelverhaal met Adam, Eva en een pratende slang kennen we inmiddels wel. Andere culturen hebben minstens zulke boeiende mythes opgeschreven. We zetten twee scheppingsverhalen op een rij.

Hoe ontstond de aarde? En de mensen, dieren, bomen en planten? Elke cultuur heeft daar zo zijn eigen ideeën over. Met een hoofdrol voor oerkoeien, reuzen, en vierkoppige halfgoden.

1. Het scheppingsverhaal van de Noormannen

In den beginne... is er slechts een grote, gapende leegte. Die heet Ginnungagap. Aan de noordkant ligt Niflheim. Dat is een duister land, bestaand uit ijs en water. In het zuiden heb je Muspelheim. Dit thuis van de vuurreuzen wordt aangevoerd door Sultur.



En dan... vormt zich een andere reus: Ymir. Als hij honger krijgt, vindt hij in Niflheim de oerkoe Audhumla. Ze is ontstaan uit druipend ijs en haar uiers zitten vol met voedzame melk. Van het drinken ervan krijgt Ymir het warm. Uit zijn zweetdruppels worden een man en een vrouw geboren. Net als Ymir zijn dat ook reuzen. De koe likt ondertussen aan een ijsblok en bevrijdt daarmee Búri, de oervader van alle mensen, reuzen en goden. Búri krijgt een reuzenzoon, Bor, die op zijn beurt weer vader wordt. Zijn drie zonen, Vili, Vé en Odin, doden Ymir. Uit diens lichaam scheppen ze de zogenaamde 'middenwereld' Midgard, met als hemelgewelf Ymirs schedel, zijn lichaam als de aarde en zijn bloed als de rivieren. De maden in het lijk van Ymir worden dwergen. Uit boomstronken maken de godenzonen de eerste twee mensen: Ask komt voort uit een es en Embla uit een wingerd. Ze zijn dan nog levenloos, tot Odin ze adem geeft, Vili voor bewustzijn zorgt en Vé de zintuigen levert.

2. Het scheppingsverhaal van de Hindoestanen

In den beginne... is er een oneindig grote oceaan. Die likt met zijn golven de randen van de nacht. Er drijft een grote cobra in. De slang kronkelt zich rond de onverstoorbaar slapende god Vishnu.

En dan... ontwikkelt zich een lage trilling. Het is een geluid, genaamd Aum. Het zwelt aan en vult de leegte met energie. Vishnu ontwaakt: het is ochtend. Uit zijn navel groeit een lotus, met middenin de bloem Brahma, een vierkoppige halfgod. Vishnu beveelt hem de wereld te scheppen en verdwijnt. Om de opdracht te kunnen vervullen, mediteert Brahma eerst eeuwenlang. Dan splitst hij de lotus in drie delen: hemel, aarde en de lucht ertussen.



Daarop schept hij vogels, vissen, bomen, planten en mensen. Zo ontstaat een nieuw universum. Niet het eerste, want het universum houdt na één dag van Brahma (dat zijn 4.320.000.000 mensenjaren) op te bestaan. De god Shiva vernietigt dan het heelal met water en vuur. Brahma moet hier één nacht van bijkomen, maar creëert daarna de wereld opnieuw. Deze cyclus ('Pralaya') herhaalt zich honderd Brahmajarenlang. Maar dan sterft Brahma. Het duurt nog honderd Brahmajaren van rust voordat er weer een cobra in een oneindig grote oceaan drijft...

BRON: ROB RIJKSCHROEFF. FOTO: SHUTTERSTOCK.



Gesprekspartner ..., iets voor u?

Mensen hebben behoefte aan een gesprekspartner, zo bleek maar al te duidelijk uit alle verhalen in de week tegen eenzaamheid. Ieder mens, jong of oud, verlangt naar ontmoeting. Gewoon voor het alledaagse praatje en soms ook voor een wat diepgaander gesprek. Gesprekspartner levensvragen klinkt wellicht heel zwaar, maar dat hoeft natuurlijk niet zo te zijn. Of u die gesprekspartner kunt zijn, kunt u met ons en andere deelnemers ontdekken op de ontmoetingsdag 'Gesprekspartner levensvragen' op 3 november te Sluiskil. Inschrijving is mogelijk tot 20 oktober.

Programma

- 12.00 uur Ontvangst door de commissie Mens en Religie
- 12.15-13.15 uur Gezamenlijke lunch voor alle aanwezigen
- 13.35 uur Inleiding: wat zijn en hoe herken je levensvragen?
- 14.15 uur Pauze
- 14.30 uur Toelichting door Karin Goes over het project 'Gesprekspartner levensvragen'
- 15.00 uur Onder begeleiding in groepjes in gesprek over het thema van de dag
- 15.45 uur Gezamenlijke afsluiting

Inschrijving

Deze bijeenkomst wordt u geheel gratis aangeboden. Als u nog vragen heeft voordat u zich definitief wilt aanmelden, kunt u contact opnemen met ondergetekende.
U kunt zich nog inschrijven bij rentmeester-fr@kpnplanet.nl tot 20 oktober.

Rob Rijkschroeff, E-Mail robrijkschroeff56@gmail.com

 **kbo-zeeland**
voor senioren van
vandaag en morgen

COLOFON

KBO Zeeuwse NieuwsFlitZ is een uitgave van KBO-Zeeland

Blijf ons ondertussen ook volgen op:

 facebook.com/kbo.zeeland.3
en

 [twitter.](https://twitter.com/kbozeeland)

Voor al het andere nieuws vanuit KBO-Zeeland kijkt u op onze website www.kbozeeland.nl

Secretariaat

George de Vijlder,
Steenpit 9, 4561 CT Hulst
Tel. 0114-690415, e-mail
gdevijlder@zeelandnet.nl

Redactie

KBO Zeeuwse NieuwsFlitZ:
Jan van den Boom
Lillianne van der Ha
Maria van Waterschoot
E-mailadres
kbonieuwsflitz@zeelandnet.nl

Indien u als KBO-afdeling iets te melden hebt voor de NieuwsFlitZ of de digitale NieuwsFlitZ niet meer wenst te ontvangen, dan u kunt u dit melden via e-mail: kbonieuwsflitz@zeelandnet.nl

Kijk voor het laatste nieuws op de website van KBO-PCOB www.kbo-pcob.nl